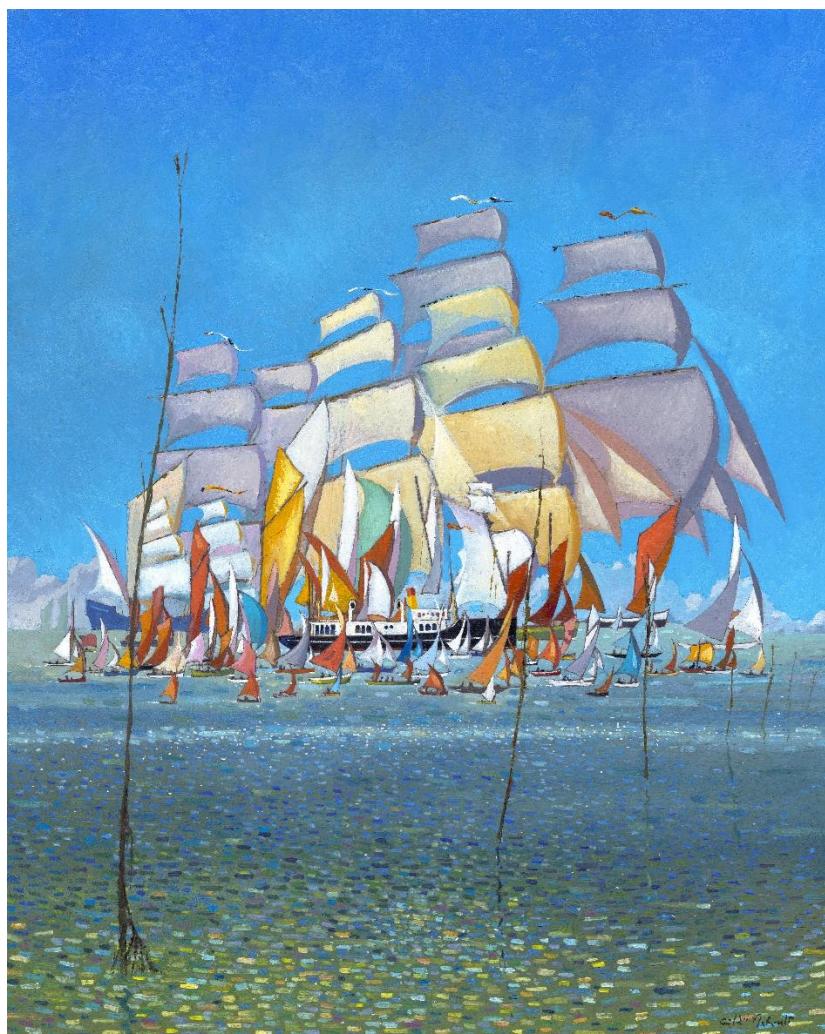


Communiqué de presse : 25 novembre 2025

Gildas Flahault réalise l'affiche de la Semaine du Golfe 2027



Présentation de l'artiste

Gildas Flahault est un peintre breton né en 1957 à Nantes et ayant grandi entre Nantes et Port-Navalo (Morbihan). Marin et voyageur, il puise son inspiration dans la mer, les paysages bretons et ses nombreux périples à travers le monde. Son univers artistique mêle peinture classique, illustration contemporaine, bande dessinée et littérature maritime.

Parcours et formation

Il a étudié en Belgique, où il a rencontré des professeurs influents, sans achever le cycle complet. Dès l'âge de 18 ans, il commence à vivre de sa peinture. Depuis plus de quarante ans, il expose et édite ses œuvres dans différents lieux, festivals et galeries.

Inspiration et thèmes

La mer et les voyages occupent une place centrale dans son travail. Il s'inspire également de peintres bretons comme Henri Rivière et Mathurin Méheut, ainsi que de la bande dessinée et de la littérature d'aventure. Ses thèmes récurrents incluent les paysages bretons, la vie maritime, l'animalité et les grandes fresques inspirées de ses voyages.

Affiches et œuvres récentes

Depuis plus de vingt ans, Gildas Flahault réalise les affiches de la Semaine du Golfe du Morbihan. Ces créations contribuent à l'identité visuelle de l'événement et reflètent le lien entre la Bretagne, la mer et la culture maritime. L'affiche 2027 s'inscrit dans cette continuité et illustre l'univers graphique caractéristique de l'artiste.

Style et technique

Ses œuvres combinent peinture classique et influences contemporaines, intégrant des éléments narratifs inspirés de la bande dessinée. Ce mélange donne à ses créations un style reconnaissable et accessible, qui traduit les paysages, les scènes de vie maritime et l'esprit nomade de l'artiste.

Résumé

Gildas Flahault est un peintre breton dont le travail explore la mer, les voyages et la culture bretonne. Ses affiches et toiles racontent des histoires de rivages et de navigation, mêlant observation des lieux et mémoire des voyages, et contribuent à l'identité visuelle et culturelle de la Semaine du Golfe.